قصيدة التوسل

بأولياء الله تعالى من الشرفاء
الكمل للفقير إلى الله تعالى
الحاج وزير جنيد بن محمد
البناوي بن أحمد بن
غداد بن سليم رحم
الله الجميع
ءامين

قام بطبعه ونشره
الحاج سيد مولى
حيدارى صنقو

22-2-2015
3/5/1436

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد
وءاله وصحبه وسلم تسليما

يقول عبد ربه الجنيد ذا الفقير المذنب العبيد
الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم واجتبانا
بالحق في أمة خير الخلق محمد الهادي عظيم الخلق
صلى عليه ربنا وسلما وءاله وصحبه وعمما
جميع من أجابه واتبعا سنته مستقذا المهيعا
وبعد فالقصد بهذا النظم تقريبا قصيدة بالعجم
قد نظمتها الشيخة المباركة أسماء بنت شيخنا ودلكه
بلغة الفلان ثم نظمت في هوسا بما بعد ذا فترجمة
عربيتها إرادة الإفاده للقاصرين الطالبي الزياده
وأسأل الإله فتح الباب فإنه مسبب الأسباب
وأرتجي نيلي بجاه فاطمه سيدة النساء حسن الخاتمه

وبمن

فصل في الشروع لمقصد القصيدة

نفتتح القول بحمد الله ثم نثني بسلام الله
على النبي أحمد والآل وتابعيهم إلى المآل
وصحبه الكرام أجمعين والطاهرين ثم تابعين
وبعد فالقصد بذا النظام توسلي بأفضل الكرام
من النساء الفايزات الطاهرات العابدات التقيات ثم الفاضلات
ملتجيا بهن في الدنيا لأجل أن يحضرني يوم الفنا
وحبهن في فؤادي قد كثر وشوقهن دونه الشرر
لأجل ذا قد نظمت شعرا ليشتفي به عليل صدر
لأشكر الله أحبهن لنور الله
عزوة عندهن دوام فني وهو إلى المشيب يعود

يوم القبر يعني يوم الفناء

فصل في التوسل بالصحابيات رضي الله تعالى عنهن

من الصحابيات ابتداء عائشة الرفيعة

طيبة وهي بنت الطيب صديقة وبنت صديق وحي
ثم تلي وفيه بنت جحش زوجها الرضى إله العرش
في حفصها طاب نفوز عايشة وهي تساويه في المنزلة
وقد توسلت بسائر الأمهات المؤمنين الطاهرات القانتات
وقد توسلت بزهراء البتول سيدة النساء بضعة الرسول
والدة السبطين بنت الشرف الطاهرين جدة امر شرف
نجيبة زاهدة في الدنيا فضلى بنات سيد البريه
وعرفي التوسل بخير العابدات في هذه الامة
وبنت ذكر امنة الرملية وام حسان هي الكوفية
وام سفيان هو الثوري أخت الفقير ذكره جلي
توسلي بأمة الإله زوج رباح قيس الا ه
ابنتها ام البنين العابدة أخت الأمير عمر ذا الا
صوامة قوامة وزاهدة كريمة موصلة قد سية

وهي

[illegible]

[illegible]

وعن التي تقول حقيقة رقيبة لله مولاه النعمة
وفي سبيل الله كانت تعمل وقبلها ابن الجوزي لا تجهل
أم عمر وقد الوف العابده الموصلية الفتاة الزاهده
ثم تلي أمية بنت أبان مودع والله فيها مر وجل
وثم عمرو لها الأنوار كذا حبيبة لها الأذكار
ثم تلي حبيبة العدوية فتية بصرية مرضية
ثم تلي رابعة العدوية عابدة زاهدة مرضية
وبيسة للعابدات الناسكات القانتات التائبات الواجلات
جاءت نساء عصرها في العلم كذا عبادة أباد الفهم
كانت تصلي ألف ركعة تمام في اليوم والليلة ما فيها اسعام
فيرها ما تلبس قوة ا فالأول لم أطلب ثوابا في ذا
لكن وفقت سر المصطفى صلى عليه ربنا وشرفا

مجهول يسيرة
ببشر المصدرو
مع تعليق من الزرهوني:

بفورهن امرأة مراقبة للباري في عمرها السالفة
ثم تلي رابعة العدوية ابنة إسماعيل الشامية
وهي ترى الجن وحور العين تراهما جهرا برأي العين
صوامة قوامة بالليل زاهدة نالت عظيم النيل
تليهما وفية الموصل تنسب حقا وهي ذات الفضل
ثم تلي ريحانة المجنونة عابدة صوامة مفتونة
ثم تلي شعوانة العابدة زاهدة قوامة صوامة
ثم تلي عاتكة الغنوية زاهدة عابدة صوفية
ثم تلي عائشة العابدة ابنة جعفر هي الزاهدة
عبيدة بنت أبي كلاب تلي وكم لها من العجيب
ثم تلي عفيرة ثم عفوفة الموصلية البها واجدة
ثم تلي عفيرة البصرية عابدة زاهدة مرضية

ثم تليها

ثم تليها مريم البصريه زاهدة خادمة العدويه

خادمة لرابعة العدوية المتقدمة ذكرها

ثم تلي مرفدها المقلاه ميمونة المجنونة العاقله

ثم تلي ميمونة السوداء عابدة تلي لعازقراء

وام ايوب وام كرد كذا معاذة خذ الافاده

ثم تلي فاطمة المنسوبه لارض نيسابور العابده

ثم تلي نفيسة بنت الحسن حافرة لقبرها قبل المنون

هو الحسن الانو
ابن حسن السب

ستة ءالاف من الختمات قد ختمت باحسن الحالات

شريفة قد ولدت بمكه ونشأت بطيبة المنوره

من زار قبرها اجيب دعوته اذا دعا وقلبه بشارته

بشارة زائر قبرها رضي الله عنها

ورحمة الله بمصر تنزل لاجلها والبركات تشمل

ثم تلي فاطمة العباسه عالمة واعظة زهاده

ترقى على المنبر فيما وقفا عن النساء نفعهم ذا اعرفا

حتى اراد الله بفتر القلاء لمنعها الوعظ وارتقاء

ارتقاء المنبر

فنام يوما فقرا على خير الورى عليه الصلاة ا في نومه يسمعه أن يقرأ
فراه وإنها اقرأه ما ليه قارئه واعظه
اختارك الله على الأولاد والمرء في محبة العباد
ثم تلى قبرية البحرية هو امه قوامه صوفيه
فمكث في الفتر وقيل من الشهر واعلم رقنا
فرجعت لمكة المكرمة وثم قصد لها نائيا وا علمه
يبعثها أن تموت فيها فكان ما أتى وحل فيها القطن
اهدى مـ كم
ودفنت جانب أم المؤمنين خديجة زوجة خير العالمين صلى الله عليه وسلم
بامعشر الأتقى أقبلى والتوبة النصوح قد قالي
بامعشر ربنا أمر ذنبي يا معشر ربنا استر عيبي
ونجنا اللهم في الدارين واجر عن القراء أربين

فصل في التوسل بالنساء العابدات في وجه الشيخ رضي الله تعالى عنه وعنهن

وقد

وقد توسلت بشيخنا الإمام   مقار نور عمر نابه الكرام
وزوجه العابدة الزهاده   كثيرة الخيرات والإفاده
عايشة الكريمة الزكيه   صوامة قوامة مرضيه
دوامع والذ انير السومبيرا محمدبل
وام عمرك وعمدان الرغد   نقيه بارعة في الرشد
صوامة قوامة ومنفقه   المرتبه وتسد الصدقه
لازمة الذكر على الدوام   والهمة لا تكثر الكلام
وقد توسلت بكلهم   مرقدهم ومرقى منغر
ثم عابدات عصر شيخنا   القانتات التابعات السنا
الطالعات العارفات الغيب   والزاهدات الطاهرات قلبا
منهم أذكر أخي حبيبه   مالية الأحوال ذات هيبه
عالمة تعلم النـــ ٤   أمور دينهن لا امراء
ثم تلى عايشة الأ ه   مالكة مسنة للسنيه
وجر طاوور قلم   للناس فرع انابها اغتنموا

وبنساء الانصار فيها قدوة   مالكية تقية وعابده
كذا اتى بابن الامام انها   عابدة كثيرة اجتهادها
هذا وفيهن من العباد   والصالحات الحور والزهاد
والقانتات العارفات الكتب   والذاكرات الطيبات قلبا
الدارسات للقران دايما   ولا يبغين الاله لايما
الدايمات لاستماع الوعظا   لشتنادي النور والايقاظا
اكثر من ما ذكرناهن   بل نكتفي بذكر بعضهن
تبركا بهن ذكرا ثم   توسلا اجلب لنا النعم
هنا انتهت قصيدة التوسل   بذكر اخيار النساء الكمل
جمعنا الله بهن اخره   بشفاعة لهن فالاخره
وعمنا ووالدينا طرا   كريم يا غفور غفرا
والمسلمين يا عظيم الجود   ربي ايا احمد للمهتد
امين امين بجاه المصطفى   صلى عليه ربنا وشرفا

خاتمة

خاتمة نسأل الله حسنها

نحمدك اللهم يا سلام   دائما ما انتهى كذا السلام
على النبي أحمد والآل   وتابعيهم إلى الكمال
وصحبه الكرام أجمعين   الطاهرين ثم تابعين
ورقم هجرة النبي بشر   قد زاد في اعد فجر باشر
ووفقت تحريري لذي القصيده   في عام فجسش أيا مريده
الحمد لله هو المحمود   ختمتها واسمي الجنيد
وأهلها أسماء بالبلالي   والموسوي فهاك يا موالي
عن بنها أبركات توسلا   بها وفي أنوارها تطفلا
زاد بها الإله نفعو اسعه   وعمنا بنورها ونفعه
صلاة ربي وسلامه على   محمد وآله ذوي العلا
وصحبه الكرام أهل الخير   ومن تلاهم ليوم الحشر

تمت بحمد الله
وحسن عونه

اللهم صل على محمد وعلى اله وسلم